

Принято
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от « 30 » 08. 2023г



Утверждаю

Директор школы

Мазилкина Т.В.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Изостудия «Весёлая кисточка»

Художественной направленности
Возраст обучающихся от 11 до 15 лет
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
Безносова Варвара Александровна,
педагог дополнительного образования

2023г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая кисточка» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Пычасская СОШ» от 30 августа 2023 года № 153-од).

Актуальность развития творческих способностей заключается и в том, что развивая их на занятиях дополнительным образованием у детей, педагог прежде всего формирует своих учеников как личностей. Поскольку творческая деятельность, как особая форма деятельности человека ведет к развитию Личности и является главным компонентом культуры.

Занятия в кружке художественной направленности не только увлекательны и познавательны, но также имеют и практическую пользу.

Важно отметить, что дети, занимаясь в кружке " Весёлая кисточка ", работают с разными материалами и такие занятия можно назвать комплексными.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия изобразительным искусством в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Данная образовательная программа актуальна, поскольку раскрывает в системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование целостной личности, с помощью совершенствования «аппарата переживания» (К.Станиславский) и «аппарата осмысления» через развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

Программа объединяет в себе различные аспекты театрально- творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Новизна программы: усовершенствована структура образовательного процесса за счет внедрения комплекса интегрированных (студийных) дисциплин: актёрское мастерство, сценическая речь, сценическое движение и пластика, грим;

изменены подходы к реализации программы (поэтапно с учетом возрастных особенностей), с учетом расширения жизненного опыта и обогащения чувственно-эмоциональной сферы.

адресат программы – Возраст: 10-15лет, девочки и мальчики. Предполагаемое количество учащихся – от 10 человек.

Состав группы: постоянный, с возможным привлечением других учащихся для реализации поставленных задач.

- **формы обучения** (коллективная, групповая, индивидуально-групповая, индивидуальная);
- **срок освоения программы**– 36 недель;
- **режим занятий** – 2 ч в неделю. Продолжительность занятия 40 мин.

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить учащихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей учащихся;
- способствовать воспитанию у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

1.3 Содержание программы:

Учебный план

год обучения (изобразительное искусство)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	Контроль	
Раздел 1	Введение	4	3	1	-	-
1.1.	Знакомство с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях.	2	2	0	-	-
1.2.	Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Вводный контроль.	2	1	1	-	
Раздел 2	Рисование с натуры	18	9	8	1	
2.1.	История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.	2	1	1	-	

2.2.	История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально.	2	1	1	-	
2.3.	История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных в профиль.	2	1	1	-	
2.4.	История развития рисунка у разных народов. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных в профиль.	2	1	1	-	
2.5.	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.	2	1	1	-	
2.6.	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.	2	1	1	-	
2.7.	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых	2	1	1	-	

	предметов.					
2.8.	Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов.	2	1	1	-	
2.9.	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1	0	1	Тестирование.
Раздел 3	Рисование на темы и иллюстрирование	16	6	8	2	
3.1.	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.	2	1	1	-	
3.2.	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.	2	1	1	-	
3.3.	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.	2	1	1	-	
3.4.	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.	2	1	1		

3.5.	Роль и способы передачи смысловой связи между предметами в изобразительном искусстве. Рисование на основе наблюдений.	2	1	1		
3.6.	Роль и способы передачи своего отношения к сюжету в изобразительном искусстве. Иллюстрирование сказок.	2	1	1		
3.7.	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	0	1	1	Кроссворд.
3.8	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	0	1	1	Контрольные вопросы. Творческая работа.
Раздел 4	Декоративно-прикладное творчество.	16	7	8	1	
4.1.	Декоративно прикладное творчество у разных народов. Рисование узоров с образца.	2	1	1	-	
4.2.	Декоративно прикладное творчество русского народа. Рисование узоров декоративных элементов с образца.	2	1	1	-	
4.3.	Декоративно прикладное творчество русского народа. Рисование узоров декоративных элементов с	2	1	1	-	

	образца.					
4.4.	Декоративно прикладное творчество русского народа. Рисование узоров декоративных элементов с образца.	2	1	1	-	
4.5.	Рисование узоров декоративных элементов в полосе.	2	1	1	-	
4.6.	Рисование узоров декоративных элементов в квадрате.	2	1	1	-	
4.7.	Рисование узоров декоративных элементов в круге.	2	1	1	-	
4.8.	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	-	1	1	Викторина
Раздел 5	Лепка	10	5	4	1	
5.1.	Природные особенности глины и пластилина. Правила лепки.	2	1	1	-	
5.2.	Правила лепки. Лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей.	2	1	1	-	
5.3.	Правила лепки. Лепка домика из пластилина.	2	1	1	-	
5.4.	Правила лепки. Лепка птиц и животных.	2	1	1	-	

5.5.	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	1	0	1	Мини-тест.
Раздел 6	Оформительская деятельность	6	2	3	1	
6.1.	Правила оформления выставочных работ. Оформление своих рисунков.	2	1	1	-	
6.2.	Декоративное оформление различных предметов. Роспись декоративной тарелки.	2	1	1	-	
6.3.	Закрепление раздела. Текущий контроль.	2	0	1	1	Мини-тест.
Раздел 7	Итоговое занятие	2	0	1	1	
7.1.	Итоговый контроль. Творческая работа на выставку.	2	0	1	1	Контрольные вопросы + тестирование.
ИТОГО :		72	32	33	7	

Планируемые результаты

- ознакомлены с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- Созданы условия для воспитания у учащихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- созданы условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Личностный результат – социально адаптированы, нравственные ценности

Метапредметный результат

Способность генерировать необычные, интересные идеи.

Владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности.

Умение преобразовывать теорию в практику.

Содержание дисциплины

1 года обучения – изобразительное искусство

1. Введение

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса обучения 1 года обучения;
- вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание:

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

2. Рисование с натуры

Задачи:

- учить анализировать и передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- учить изображать симметричную форму предметов, применяя среднюю линию как вспомогательную;
- учить приемам работы акварельными красками, карандашом;
- учить элементарным правилам композиций при рисовании с натуры;
- формировать у учащихся навыки рисования по памяти и по представлению.

Содержание:

Беседа об истории развития рисунка у разных народов. Выдающиеся художники русской и зарубежной школы рисунка. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально (в профиль). Передача в рисунках формы, очертаний и цвета, изображаемых предметов доступными детям средствами. Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности.

Программой рекомендуются графические и живописные упражнения, которые проводятся на разных этапах занятия и особенно часто в начале его, перед выполнением основного учебного задания. Каждое упражнение по содержанию тесно связано с основным заданием занятия.

Графические и живописные упражнения могут быть примерно следующими:

1. Провести на листе бумаги (расположенном горизонтально) ряд горизонтальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.

2. Провести на листе бумаги (расположенном вертикально) ряд вертикальных линий на одинаковом расстоянии друг от друга.

3. Ровно залить одним тоном (любого цвета) поверхность прямоугольника, нарисованного во весь лист бумаги, не выходя за его пределы (упражнение выполняется акварельными красками).

3. Рисование на темы и иллюстрирование

Задачи:

— учить умению передавать смысловую связь между предметами;

— учить учащихся передавать свое отношение к сюжету художественно-выразительными средствами;

— развивать творческое воображение учащихся.

Содержание занятий предполагает рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок.

Примерные задания:

- рисование на темы: «дождик идет», «Красавица зима», «Новогодняя елка», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «В цирке», «Как я помогаю маме», «Пейзаж с радугой», «Наши друзья — животные» и др.;

- иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят» и др.

4. Декоративно-прикладное творчество

Задачи:

— развивать цветовое восприятие, творческое воображение, чувство ритма;

— формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;

— воспитать уважение к народному искусству.

Содержание занятий по декоративному рисованию предусматривает рисование узоров декоративных элементов (в первом полугодии — с образца, во втором — самостоятельное составление узора или орнамента). Учащиеся выполняют узоры в полосе, квадрате, круге, на основе декоративной переработки растительных, геометрических форм, форм животного мира (листьев деревьев и кустарников, цветов, грибов, кругов, треугольников, петухов и т. д.).

5. Лепка

Задачи:

— учить детей различать пропорции и пластику формы;

— учить простейшим приемам и навыкам лепки;

— развивать зрительную память, глазомер, творческое воображение;

— воспитать у детей представление о прекрасном, как о совершенстве, гармоничности, целесообразности, завершенности предметов и явлений действительности.

Содержание занятий предусматривает лепку листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению; знакомство с природными особенностями глины и пластилина, с правилами лепки. Процесс обучения лепке начинается с выполнения простейших упражнений — раскатывания на ладони и между пальцами глиняных (пластилиновых) шариков, цилиндров, колесиков.

В качестве примерных заданий могут быть рекомендованы:

- лепка простых по форме листьев, фруктов, овощей (листьев березы, дуба; яблока, огурца);
- лепка домика из пластилина;
- лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки и др.) по памяти и по представлению.

6. Оформительская деятельность

Задачи:

- учить правилам оформления выставочных работ;
- развивать эстетический и художественный вкус учащихся;
- формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Содержание занятий по оформительской деятельности предусматривает обучение учащихся декоративному оформлению различных предметов, оформлению своих рисунков и декоративных работ к выставкам.

Примерные задания:

- поздравительные открытки;
- роспись декоративной тарелки (Городецкая роспись или др);
- паспарту для рисунка, аппликации, фотографии.

7. Итоговые занятия

Задачи:

- закрепить знания и умения учащихся по курсу обучения;
- выявить реальный уровень знаний и умений учащихся в различных направлениях изобразительной деятельности.

Содержание:

Теоретические знания учащихся проверяются с помощью устного опроса, тестов, контрольных карточек, кроссвордов.

При оценке практической работы учащихся по теме, за полугодие и год, а также при оценке отдельных рисунков, педагогу необходимо руководствоваться критериями, определяющими степень усвоения знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства.

2 Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года в 2023-2024уч.г. Приложение 1

Учреждение работает в течение учебного года:

Учебное время –1 сентября 2023года -31 мая 2024 года (36недель)

Летние каникулы – 01 июня – 31 августа 2024г.(13 недель)

Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней.

Продолжительность занятий

Режим работы Учреждения разработан на основе СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», правил внутреннего распорядка. Занятия проводятся по расписанию, утвержденному приказом учреждения.

Продолжительность занятий в группах:

- 45 минут (в группах с детьми от 7 лет и старше);
- перерыв между занятиями составляет - 10минут.

Число и продолжительность занятий в день устанавливается в соответствии с Приложением 3 СанПиН2.4.4.3172-14.

Наполняемость групп: Количество детей в группах может составлять от 8 до 15 человек.

2.2 Условия реализации

МБОУ «Пычасская СОШ»

Для проведения занятий используется кабинет, который соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся, сцена.

- 5 скамеек,
- 150 мягких стульев,
- учительский стол, ширма (стационарная, передвижная), костюмерная, грим, реквизит интернет-доступ,
- музыкальная и акустическая аппаратура,
- коврики туристические, маты,
- грим
- носители с музыкальным сопровождением и сценическими шумами, видео-фонд записей постановок театральной студии.

2.3 Методическое обеспечение

Обучение - очное взаимодействие и сотрудничество

Обеспечение программы методическими видами продукции:

Информационное обеспечение: учебники, журналы в электронном виде,

- компьютерные программы, видео материалы и д.р.
- разработки мероприятий

Основные методы, используемые для реализации программы:

В обучении – словесный, наглядный, практический. Методы КТД и проектной деятельности, групповая работа.

Материально-техническое обеспечение:

- интерактивное оснащение.

1. Рекомендации по проведению практических работ.

- совместное коллективное планирование деятельности,

- практическая художественная деятельность,
- участие в школьных, сельских, районных мероприятиях,
- участие в районных, республиканских конкурсах.

2.4 Рабочая программа воспитания

Цель : создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе

Задачи: сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село , школу, семью; воспитывать любовь к Родине, ее истории культуре и традициям; формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;

развивать творческие способности учащихся;

формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения	Направления восп. работы
1	145 лет со дня рождения К.С. Петрова-Водкина, советского художника.	Повышение интереса обучающихся к изобразительному искусству.	Ноябрь	Нравственное воспитание
2	190 лет со дня рождения русского мецената, собирателя живописи Сергея Михайловича Третьякова.	Способствовать воспитанию уважению к людям, посвятившим свою жизнь живописи.	Март	Художественно-эстетическое
3.	Выставка рисунков «Земля – наш дом», посвященная Всемирному Дню Земли.	Повышение интереса обучающихся к изобразительному искусству.	Апрель	Художественное
4	Организация школьных выставок и экспозиций	Повышение интереса обучающихся к изобразительному искусству.	В течение года	Художественно-эстетическое

Оценочные материалы наблюдение

Критерии оценки	Общекультурный	прикладной	творческий
-----------------	----------------	------------	------------

Особенности мотивации к занятиям	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса	Устойчивая мотивация. Ведущие мотивы: познавательный интерес к общению, стремление добиться высоких результатов.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет, как будущую профессию
Творческая активность	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет.	Проявляет инициативу. Имеет эмоциональный отклик на успехи коллектива и свои. Может предложить интересные идеи, но не часто их может сам оценить и выполнить.	Вносит предложения по развитию театральной студии. Обладает оригинальностью и гибкостью мышления, богатое воображение. Способность к созданию новых идей.
Умение взаимодействовать с партнерами	Затрудняется работать с партнерами	Не всегда поддерживает партнеров в ходе деятельности	Поддерживает партнеров в ходе деятельности
Эмоционально-художественная настроенность	Интерес к занятиям отсутствует, старается «Уходить» от выполнения заданий.	С удовольствием выполняет работы по заданному образцу, может незначительно дополнить какими-то деталями от себя.	Стремится и умеет воплощать свой замысел, передавать впечатления, внутреннее состояние путём создания самостоятельных образов и завершённых сюжетных композиций.
	До 60%	61-80%	Более 80%

Параметр	Показатель	
Личностный результат		Основная школа 10-15лет
	Социальная адаптация	Карта наблюдений Стотта с 14 лет Шкала социально - психологической адаптированности (СПА) К. Роджерса и Р.Даймонд и адаптированная Снигиревой Т.В.
	Нравственные ценности	Модификация методики Б.А. Сосновского «Самооценка сформированности нравственности»
Метапредметный	Способность генерировать необычные, интересные идеи.	Наблюдение

результат	Владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности.	Наблюдение
	Умение преобразовывать теорию в практику.	Наблюдение

Список литературы

Заболотская И.А Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник»/ «Внешкольник», 2007г, №1.

Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Буткевич Л.М. История орнамента: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л.М. Буткевич. – М.: ВЛАДОС, 2003.

Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.

Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.

Жемчугова П.П. Изобразительное искусство / П.П. Жемчугова. – СПб.: «Литера», 2006.

Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.

Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах: учеб.пособие для учащихся пед. уч-щ. / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1984.

Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах: Пособие для учителя / В.С. Кузин. – М.: Просвещение, 1979.

Кузин В.С. Изобразительное искусство. 1кл.: книга для учителя / В.С. Кузин. – М.: Дрофа, 2004.

Кузин В.С., Кубышкина В.И. Изобразительное искусство (1-4 классы) / В.С. Кузин. – М., 2005.

Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 2 класс. – М., 2005.

Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.

**Календарный учебный график дополнительного образования
МБОУ «Пычасская СОШ» на 2023-2024 учебный год**

Месяц	сентябрь				25.09-30.09	октябрь				30.10-04.11	ноябрь			27.11-02.12	Декабрь			25.12-29.12	январь				29.01-03.02	февраль			26.02-02.03	
Начало недели	4	11	18	2		9	16	23	6		13	20	4		11	18	1		8	15	22	5		12	19			
Окончание недели	01.09	9	16	23	7	14	21	28	11	18	25	9	16	23	6	13	20	27	10	17	24							
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Основные и совместители	у	у	у	у	у	п/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	п	п/у	у	у	у	у	у	п/у	у

Месяц	Март			25.03-30.03	Апрель				Май				27.05-01.06	июнь			24.06-30.06	июль				29.07-03.08	август				31.08
Начало недели	4	11	18		1	8	15	22	29.04	6	13	20		3	10	17		1	8	15	22		5	12	19		
Окончание недели	9	16	23	6	13	20	29	4	11	28	25	8	15	22	6	13	20	27	10	17	24						
№ недели	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
Основные и совместители	п/у	у	у	к	у	у	у	у	п/у	у	у и/а	и/а у	р	к	к	л	л	л	кв	кв	кв	кв	к	к	к	к	

Учебных недель – 36

Условные обозначения: у – учебный год; к – комплектование групп; а – аттестация; п – праздничные дни; р – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; л – летний режим работы: реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, лагерь с дневным пребыванием детей, походы, экскурсионные занятия, экспедиции, профильные смены, соревнования, массовые мероприятия.

Праздничные дни: в 2023 году – 6 ноября; в 2024 году – 30.12-8 января; 23,24 февраля; 08 марта; 01,09,10 мая;

