

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение Можгинского района
«Пычасская средняя общеобразовательная школа»

Принято
на педагогическом совете
протокол № 1
от «30» 08. 2024г.



Утверждаю
Директор школы
В.Мазилкина
от 30.08.2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Туристско - краеведческой направленности
«Музейная деятельность»

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Мокрушина Оксана Геннадиевна,
педагог дополнительного образования

Село Пычас
2024 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейная деятельность» разработана на основе действующего законодательства, Устава и локальных актов МБОУ «Пычасская СОШ» от 30 августа 2023 года Приказ № 153-ОД. Программа имеет **туристско-краеведческую направленность** и разработана с учетом местных особенностей.

Уровень программы: базовый

Школьный музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, обучающиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музееведения становится особенно актуальным.

Очень важно, чтобы любовь к родной школе, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Актуальность программы определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

Музейная педагогика способствует решению задач социальной адаптации учащихся школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем родном городе, участвовать в его развитии, социально – культурном обновлении.

Данная программа воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Именно школьный музей призван помочь детям открыть многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В ходе реализации программы можно сформировать у учащихся

Отличительные особенности (новизна) программы заключается в том, что данная программа существенно расширяет содержание школьных предметов истории, географии, обществознания, информатики не повторяя их. Способствует формированию исследовательских навыков, освоению информационных компьютерных технологий.

Занятия могут быть проведены в форме классической традиционной *экскурсии*. Качественно новые возможности для освоения культурного наследия, интеллектуального и эмоционального развития ребят открывает *учебная прогулка*.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что на современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений – социализация ребенка. Данная программа, призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать учащегося к техническому творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Программа построена с учетом психолого-педагогических и возрастных особенностей учащихся.

Адресат программы:

адресована школьникам 12-15 лет.

Практическая значимость:

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе – на уроках истории, литературы, обществознания. В процессе освоения программы используются различные формы обучения: индивидуальная, групповая, работа

в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме. Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий и текстов, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, но и в музеях.

Преимственность программы заключается в том, что знания, получаемые в результате деятельности, необходимы учащимся в предметах школьной программ ИЗО, технология, МХК, история.

Объем программы: 3 часа в неделю, что составляет 118 часа;

Срок освоение программы: рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации учебных занятий: лекции, беседы, консультации, встречи с известными людьми, конференции, конкурсы, презентации, мастер-класс, экскурсии, походы. Предусмотрены различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, работа в библиотеке, музее, проведение экскурсий, праздников, работа с письменными источниками, с фото и другими документами. Наиболее эффективным является комбинированное построенное обучения: теоретические учебные занятия с последующей практической работой.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 и 1 академических часа и в зависимости от учебной нагрузки.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности.

Задачи программы:

1. Формирование представления о историческом времени и пространстве.
2. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого.
3. Формирование навыков поисково-исследовательской деятельности.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии.

Учебный план

№п/п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Основы музееведения				
2.1	История музейного дела.	4	2	2	
2.2	Учет и обеспечение сохранности Фондов музея	4	2	2	
2.3	Классификация и систематизация Музейных экспонатов	4	2	2	
2.4	Правила хранения вещественных Исторических источников	2	2	-	
2.5	Роль экскурсовода в работе музея	4	2	2	
2.6	Как провести экскурсию?	4	2	2	
2.7	Я-экскурсовод	4	-	4	Тестирование
3	Введение в поисково-исследовательскую деятельность				
3.1	Виртуальный музей	5	1	4	
3.2	Создание электронного каталога Музейных экспонатов	5	1	4	

3.3	Работа с периодической печатью	4	2	2	
3.4	Методика социологического проса. Анкетирование. Интервьюирование	5	2	4	
3.5	Работа с официальными сайтами архивов	5	2	4	
3.6	Работа со школьным архивом	4	2	2	
3.7	Представление результатов поисково-исследовательской деятельности	4	2	2	
3.8	Участие в научно - практических конференциях, конкурсах	5	1	5	Презентация работ
4	Основные направления работы в музее				
4.1	Основные понятия и определения в музейном деле. Музейные профессии	5	2	3	
4.2	Фондовая деятельность в музее	12	6	5	
4.3	Архив – учреждение для хранения документов	6	2	4	
4.4	Понятие «памятник». Виды памятников	4	2	4	
4.5	Книга учета – главный музейный документ	4	2	4	
4.6	Экспозиционная деятельность музея	15	4	6	
4.7	Экскурсионная деятельность музея	14	6	8	
4.8	Культурно-массовая работа в музее	20	10	10	
5	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	118	49	88	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности. Инструкция по правилам поведения во время экскурсий. Особенности работы историков-краеведов, музейных работников

2. Основы музееведения

2.1. История музейного дела.

Теория: Начало коллекционирования древностей. Создание крупных публичных музеев. Памятники искусства и древности. Ведущие музеи Удмуртии и России.

Практика: выполнение тестовых заданий по истории музейного дела.

2.2. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав фондов. Основной фонд и вспомогательный фонд. Учётная документация школьного музея. Книга поступлений, картотеки, акты приёма и передачи. Условия хранения фондов. Требования к помещению. Всё ли может хранить школьный музей? Учёт, перепись экспонатов музея. Паспорт предметов музейного значения. Знание наименования предмета, время изготовления, источник и

место поступления, дата поступления.

Практика: Составление паспорта предметов музейного значения (например любых предметов быта).

2.3. Классификация и систематизация музейных экспонатов.

Теория: Классификация. Систематизация. Сравнительный анализ по характерным признакам.

Практика: Экскурсии в музеи; беседа с сотрудниками музеев об истории формирования его коллекций.

2.4. Правила хранения вещественных исторических источников.

Теория: Исторические источники. Виды исторических источников. Температурный режим в музее.

2.5. Роль экскурсовода в работе музея

Теория: Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода.

Практика: Экскурсии в музеи города; беседа с сотрудниками музеев об особенностях профессии

2.6. Как провести экскурсию?

Теория: Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия. Правила подготовки экскурсий.

Практика: Проектирование экскурсий.

2.7. Я-экскурсовод

Практика: Составление текста обзорной и тематических экскурсий; проведение экскурсии на основе экспозиции музея.

3. Введение в поисково-исследовательскую деятельность

3.1. Виртуальный музей

Теория: Виртуальный тур. Виртуальная экспозиция. Официальные сайты музеев Удмуртской республики.

Практика: Проектирование виртуального музея.

3.2. Создание электронного каталога музейных экспонатов

Теория: Каталог. Экспонат. Примеры электронных каталогов музейных экспонатов.

Практика: Создание тематического каталога музейных экспонатов с использованием интернет-ресурсов.

3.3. Работа с периодической печатью

Теория: Периодическая печать. Статья. Выпуск.

Практика: Периодическая печать, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села. Консультации с работниками библиотек, архивов, музеев.

3.4. Методика социологического опроса. Анкетирование. Интервьюирование.

Теория: Методы исследования. Социологический опрос. Правила составления социологического опроса. Анкетирование. Правила составления вопросов для анкетирования. Интервью. Правила составления интервью

Практика: Составление анкеты, анкетирование.

3.5. Работа с официальными сайтами архивов

Теория: Архив. Правила работы с информацией. Письменные источники. Официальные сайты архивов

Практика: Поиск информации с использованием архивного материала

3.6. Работа со школьным архивом

Теория: Архив. Фотография-исторический источник.

Практика: Отбор фотографий к тематическому стенду.

3.7. Представление результатов поисково-исследовательской деятельности.

Теория: Понятие результат поисково-исследовательской деятельности.

Практика: Представление результатов поисково-исследовательской деятельности. Оформление тематического стенда.

3.8. Участие в научно-практических конференциях, конкурсах

Теория: Знакомство с положениями научно-практических конференций и конкурсов, а так

же с критериями оценки.

Практика: Представление научно-исследовательских работ на научно-практических конференциях, интеллектуальных конкурсах.

4. «Основные виды работ в музее»

4.1. «Основные понятия и определения в музейном деле. Музейные профессии»: Музееведение как научная дисциплина. Музейное дело и его функции. Виды музеев. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры. Понятия «музей», «музейное дело», «музейный предмет» (экспонат), «коллекционный предмет». Музейные профессии: хранитель, экскурсовод, реставратор, искатель. Специфика музейных профессий.

Практические занятия: Экскурсия в музей. Встреча с представителем профессии «хранитель музея»

4.2. «Архив – учреждение для хранения документов»: Архивохранилище. Помещения для приема, временного хранения документов, акклиматизации документов. Помещения для работы с документами. Оснащение архива. Процедура передачи документов в государственный архив. Организация работы архива: учет и обеспечение сохранности документов, проведение экспертизы ценности документов. Работа с документами архива.

Практические занятия: Экскурсия в районный архив. Встреча с работниками архива.

4.3. «Фондовая деятельность в музее»: Комплектование, учет, хранение музейных фондов. Формы комплектования музейных фондов: экспедиции, репортажный сбор, закупка, обмен, дарение и др. Критерии отбора предметов музейного значения: информативность, аттрактивность (привлекательность), репрезентативность (показательность), техника изготовления, материал, датировка и т.д.

Практические занятия: Организационно-деятельностная игра «В историческом музее». Описание фонда музея.

4.4. «Понятие «памятник». Виды памятников»: (Категории памятников: исторические, археологические, монументального искусства, письменности, архитектуры. Понятия «статуя», «скульптурная группа», «обелиск», «бюст», «колонна», «триумфальная арка». Мемориальное значение памятников. Учет и регистрация памятников. Обеспечение сохранности, порядок содержания и использования памятников.

Практические занятия: Исследование о создании памятников в селе, поселке. Экскурсия в г. Абакан, посещение памятников различных видов.

4.5. «Книга учета – главный музейный документ»: Учет музейных фондов. Этапы изученности музейных предметов: первичная регистрация, инвентаризация. Книга поступлений музейных предметов (основного фонда). Книга учета научно-вспомогательных материалов. Единица учета. Единица хранения. Акты на материально-ответственное хранение.

Практические занятия: работа с книгой учета основного фонда.

4.6. «Экспозиционная деятельность музея»: Понятия «экспозиция», «музейный предмет», «музейный экспонат», «предмет музейного значения» - общее и отличительное. Проектирование экспозиции. Систематизация экспозиционных материалов. Тематико-экспозиционный план. Основные принципы построения экспозиции. Отбор материалов для экспозиции. Оборудование для экспозиции. Размещение экспозиционных материалов.

Практические занятия: Монтаж новых экспозиций.

4.7 «Экскурсионная деятельность музея»: Сущность и основные понятия экскурсионной деятельности. Технологическая карта экскурсии. Контрольный текст экскурсии. Методические приемы проведения экскурсии. Экскурсионная деятельность в контексте проектирования музейной экспозиции.

Практические занятия: Подготовка и проведение экскурсии по 3 – 4 разделам музея.

4.8 Культурно-массовая работа в музее: Роль и место музеев в системе социально-культурной деятельности. Основные формы работы музеев в организации культурно-массовой работы.

Практические занятия: Подготовка и проведение культурно-массового (воспитательного) мероприятия.

5.Итоговое занятие

Практика: Анализ работы за текущий учебный год. Подведение итогов.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- Знают основные термины, применяемые в музейном деле;
- Знают основы музееведческой деятельности;

Метапредметные результат:

- Умеют ориентироваться в информационном пространстве, работать в команде;
- Владеют методиками проведения поисково-исследовательской деятельности;
 - Умеют работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации;

Личностные результаты:

- Способен к определению своей позиции ответственному поведению в современном обществе (гражданственность и патриотизм)
- Сформировано понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Приложение 1

Продолжительность учебного года в 2024-2025 уч.г.

Учреждение работает в течение учебного года:

Условия реализации программы

МБОУ «Пычасская СОШ»

Посвоемусодержанию, материально-техническому оснащению и кадровому обеспечению программа доступна для реализации на базе любой образовательной организации, как опытными педагогами, так и начинающими педагогами. Позволяет к концу обучения, по данной программе, подготовить учащихся к участию в мероприятиях разного уровня по краеведческой направленности.

Материально-техническое обеспечение:

№п/п	Количество обучающихся 15 человек	
1	Ноутбук	5
2	Микрофон	5
3	Флипчарт	1
4	Проектор	1
5	Экран рулонный	1
6	Диктофон	5

7	Информационный стенд	2
8	Шкаф-стелаж	2

Дополнительно для реализации программы может быть использовано оборудование, которое приобретается или имеется в наличии образовательной организации.

Наличие помещения, пригодного для проведения групповых занятий, соответствующего требованиям СанПиН.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: средне профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Учебно-методические материалы:

- Конспекты теоретических занятий
- Музейные экспонаты
- Тематические презентации
- Исследовательские работы обучающихся
- Фото материалы
- Специальная литература
- Интернет-источники

Контрольно-измерительные материалы

Программа имеет следующие уровни контроля:

- Текущий контроль направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль может проходить в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме беседы (проверки знаний), кроссвордов, тестов и др.

Главным итогом результативности кружка являются участие в конкурсах. По ним можно судить об успехах и достижениях каждого ребенка.

Тест «История музейного дела»

Отметьте правильный ответ

Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?

- + Дж. Грессе
- И. Неуступный
- К. Шрайнер

Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?

- + Научная методика
- + Техника музейной работы
- Общая теория музееведения
- + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
- Историческое музееведение

Что означает в переводе слово «museion»?

- + Музей
- Место, посвященное музам
- Музыка

-Коллекционирование

Пинакотеки–это:

- +Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
- Картины,выполненныевосковымикрасками
- Древнегреческие скульптурные композиции

Прообраз всех музеев:

- Александрийскаябиблиотека
- Пергамскиймусейон
- +Александрийскиймусейон

КтоосновалАлександрийскиймусейон?

- +ПтолемейIСотер
- АристархСамофракийский
- Каллимах
- Атталиды

Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научныйоборотввел:

- +Н.М.Дружинин
- А.Н.Сорокин
- Л.Е.Кринин

Первым российским музеем является:

- Эрмитаж
- +Кунсткамера
- Третьяковскаягалерея

Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:

- в1890-е гг.
- в1920-е гг.
- +в1970-егг.

В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- вМоскве
- вПариже
- +вСанкт-Петербурге

Датой основания первого музея в России считают:

- 1795г.
- 1896г.
- +1714г.

Крупнейшим художественным музеем Америки является:

- +Метрополитен
- ГалереяУффици
- Рейксмузеум
- Эрмитаж
- Прадо

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковскаягалерея
- +ГосударственныйЭрмитаж
- Русскиймузей
- Кунсткамера
- Музейизобразительныхискусствим.А.С.Пушкина

КакиевидымузеевпоявилисьвXXвеке:

- +Детский
- +Экомузей

Общеисторический
Археологический Архитектурный

Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:
Киото
+Токио
Окинава

Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

Музейный менеджмент
· +Музейный маркетинг
Музейный фандрайзинг

Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

· +Художественного музея
Исторического музея
Естественнонаучного музея
Музея ансамблевого типа

Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

Художественного музея
+Исторического музея
Естественнонаучного музея
Музея ансамблевого типа

Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

Художественного музея
+Исторического музея
Естественнонаучного музея
Музея ансамблевого типа

Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. в Москве является примером:

Художественного музея
+Исторического музея

- Естественнонаучного музея
- Музея ансамблевого типа

Критерии оценки:

Максимальное количество 20 баллов от 17 до 20 баллов - высокий уровень от 14 до 16 баллов - средний уровень от 1 до 13 баллов - низкий уровень

Оценочные материалы включают всебя: тесты, критерии оценки результатов деятельности обучающихся. Педагог подбирает их самостоятельно, формируя свой методический кейс.

Критерии оценивания при собеседовании, тестах:

Отлично: 95%-100% правильных ответов, глубокие познания в освоенном материале. Хорошо: 75%-

94% правильных ответов, материал освоен полностью, без существенных ошибок.

Удовлетворительно: 51%-

74% правильных ответов, материал освоен не полностью, имеются значительные пробелы в знаниях.

Оценки защиты творческой работы. Критерии оценки. По каждому пункту оценивается уровень компетенций

Низкий уровень (1 балл) Средний уровень (2-3 балла) Высокий уровень (4 балла)

№п/п	Критерий	Значение
1.	Оригинальность и качества решения	Работа уникальна и продемонстрирована творчеством мышления участника. Глубина изучения темы, последовательность, логичность изложения. Научность. Собственный вклад в проект. Свободное владение темой
2.	Зрелищность, эстетичность	Продуманный, современный дизайн. Отсутствие грамматических, орфографических ошибок. Сочетание цветов. Читаемость. Умело подобранный шрифт, фон.
3.	Сложность	Трудоемкость, многообразие используемых функций
4.	Навыки общения и аргументации	Участник смог ответить на все вопросы

8. Методические материалы

Формы организации учебной деятельности: работа в малых группах, индивидуальная (самостоятельная).

Формы занятий: практическое занятие; беседа, лекция.

Используемые методы в рамках занятий: кейс-метод, поисковый метод, проектный метод, исследовательский метод, проблемное обучение, метод критического мышления, ТРИЗ-метод.

Виды учебной деятельности в рамках занятий: поиск и анализ информации; анализ и решение проблемных ситуаций; просмотр презентаций и видео роликов; участие в соревнованиях, публичное выступление и защита.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно выделить следующие уровни:

- Познавательная деятельность обучающегося проявляется в узнавании, осмыслении, запоминании. Цель такого рода работ - закрепление знаний, формирование умений, навыков.

- Реконструктивные самостоятельные работы. В ходе таких работ происходит перестройка решений, составление плана, тезисов, аннотирование.

- творческая самостоятельная работа требует анализа проблемной ситуации, получения новой информации. Обучаемый самостоятельно производит выбор средств и методов решения.

Методическое обеспечение

№п/п	Наименование разделов	Обеспечение программы методическими видами продукции	Рекомендации по проведению практических работ	Дидактический и лекционные материалы
1	Вводное занятие	Юхневич М. Ю. Я поведа тебе в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. -М., 2001. -224с.		

2	Основы музееведения	Юхневич М.Ю. Яповедутебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224с.	Опорные схемы	Опорные схемы
3	Введение в поисково-исследовательскую деятельность	Юхневич М.Ю. Яповедутебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224с.	Опорные схемы	Опорные схемы
4	Итоговое занятие	Юхневич М.Ю. Яповедутебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. - М., 2001. - 224с.	Авторские методические памятки	

Рабочая программа воспитания Календарный план воспитательной работы

Цель: создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности ребенка в современном обществе.

Задачи:

1. Развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно-полезную, игровую деятельность;
2. Формирование культуры здоровья и здорового образа жизни;
3. Организация и проведение воспитательных мероприятий с учащимися и их родителями (законными представителями).

Планируемые результаты:

1. Развита форма включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, общественно-полезную, игровую деятельность;
2. Сформирована культура здоровья и здорового образа жизни;
3. Организованы и проведены воспитательные мероприятия с учащимися и их родителями (законными представителями).

№ п/п	Форма и название мероприятия	Сроки проведения (указать месяц)
Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся		
1	Районный конкурс на знание государственной символики Российской Федерации и Удмуртской Республики «Овеянные славою флаг наш и герб» среди образовательных организаций	Сентябрь
2	Районный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Базовые национальные ценности»	октябрь
Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма		
3	Республиканская олимпиада по школьному краеведению (заочный дистанционный этап)	Январь
4	Участие в акции «Окна победы»	Май
Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация		

учащихся		
5	Районный этап Республиканского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»	Февраль
Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы		
6	Проведение инструктажей по ПБ, ТБ в здании, на занятиях	Сентябрь, январь

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Борисов, Н.М. Методика историко-краеведческой работы в школе/Н.М.Борисов.- М.,1999.
2. Емельянов Б.В. Методика подготовки и проведения экскурсий. М., ЦНРБ Турист, 1980г.
3. Емельянов Б.В. Организация экскурсионной работы: методика, опыт. М. Профиздат, 1984г.
4. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М., 2017. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела
5. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея. -М., 1986
6. Строев К. Ф. Краеведение. М.: Просвещение. 1974
7. Элькин Г. Ю. и др. Школьные музеи. М.: Просвещение, 1972
8. Юхневич М. Ю. Япове дутебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике/М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. -М., 2001. -224с.

Список литературы для обучающихся: Аникин В.К. К мудрости ступенька. – М. 2016

1. Вакуленко Л.М. Школьная мозаика. С-Петербург, 2018
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение: учебное пособие/Б.В.Емельянов. –Москва: ЦРИБ «Турист», 1992.
3. Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. – М., 1997.
4. Мир традиций./Под ред. Шатерниковой Н.И. -Белгород: КОНСТАНТА, 2008. -Вып. 4. -112с.
5. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: учебно-методическое пособие. – М. ФЦДЮТиК, 2006
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ЦДЮТиК, 2006. 228с.
7. Черемисина И.В. Русская интонация: поэзия, проза, разговорная речь. – М., 1989.

Приложение 1

**Календарный учебный график
МБОУ «Пычасская СОШ» на
2024-2025 учебный год**

Месяц	сентябрь				30.09	октябрь				28.10-02.11	ноябрь			25.11-30.11	Декабрь			23.12-28.12	январь				26.01-31.01	февраль			02.03-07.03	
	Начало недели	9	16	23		1	7	14	21		4	11	18		2	9	16		1	5	12	19		2	9	23		
Окончание недели	02.09-14	21	28	5	12	19	26	9	16	23	7	14	21	4	10	17	24	7	14	28								
№ недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
Основные и совместители	у	у	у	у	у	п/у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	п	п/у	у	у	у	у	у	у	п/у	у

Месяц	Март			30.03-04.04	Апрель				Май					01.06-06.06	июнь			29.06-04.07	июль				03.08-08.08	август				31.08
	Начало недели	9	16		23	6	13	20	27	4	11	18	25		8	15	22		6	13	20	27		10	17	24		
Окончание недели	14	21	28	11	18	25	30	9	16	23	30	13	20	27	11	18	25	01.08	15	22	29							
№ недели	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
Основные и совместители	п/у	у	у	к	у	у	у	у	п/у	у	у	и/а	и/а	у	р	к	к	л	л	л	кв	кв	кв	кв	к	к	к	к

Учебных недель – 36

Условные обозначения: у – учебный год; к – комплектование групп; а – аттестация; п – праздничные дни; р – резервное время для 100 % выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы; л – летний режим работы: реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, лагерь с дневным пребыванием детей, походы, экскурсионные занятия, экспедиции, профильные смены, соревнования, массовые мероприятия.

Праздничные дни: в 2024 году – 4 ноября; в 2025 году – 30.12-8 января; 23,24 февраля; 08 марта; 01,09,10 мая;

