

Принято
на педагогическом
совете
протокол № 1
от «10» 08 2024г.

Приказ № 183 от 10.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
ТЕХНИЧЕСКОЙ направленности

«Мультияшки»

Возраст детей: 9-11 лет

Срок реализации: 9 месяцев.

Автор – составитель:

Желтышева Галина Михайловна
педагог дополнительного образования

Пычас, 2024 год

1.1. Пояснительная записка

Программа детского объединения по интересам «Мультяшки» (далее - Программа) разработана на основе образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» (авторы: Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева), который является частью парциальной модульной программы «СТЕМ-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (авторы: Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин; под общей редакцией Т.В. Волосовец) в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (утверждено приказом директора МБОУ «Пычасская СОШ» от 30 августа 2024 года № 199-ОД).

Программа реализуется на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года, Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года);

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Москва);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28);

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждено Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816);

- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467);

- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения Российской Федерации ГД-39/04 от 19 марта 2020 года);

- Устав МБОУ «Пычасская СОШ»

- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность. Программа имеет техническую направленность и создает условия, обеспечивающие, через освоение ИКТ, цифровых и медийных технологий, с учетом возможностей дошкольников, синтез художественного и технического творчества. Программа дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию и талант. Это позволяет достичь комплексного развития детей.

Новизна Программы заключается в ключевой идее образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир». По мнению авторов, создание авторского мультфильма может стать современным мультимедийным средством обобщения и презентации материалов детского исследования, научно-технического и художественного творчества.

Актуальность Программы объясняется социальным заказом к современному образованию. В наше время образование призвано обрести творческий, новаторский характер. В мире, где изменчивость стала чертой не только научного и технологического прогресса, но и образа жизни масс, общеобразовательные и профессиональные школы обязаны передавать новым поколениям не только ранее накопленные знания, но и готовить их к решению проблем, с которыми личность и общество прежде никогда не сталкивались. Поэтому интеграция творчества, науки и техники в виде

мультстудии по STEM-технологии отвечает ожиданиям общества к подготовке будущего поколения.

Программа рассчитана на детей от 9 до 11 лет, возможна реализация программы для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Объем программы – 34 часа

Срок освоения программы – 9 месяцев.

Режим занятий – 1 раз в неделю, Продолжительность занятий в группах:

- 40 мин (в группах с детьми с ОВЗ);
- 45 минут (в группах с детьми от 7 лет и старше);

Наполняемость учебной группы может варьироваться от 5 до 10 человек. Такое количество детей является оптимальным для создания творческой атмосферы. Группы формируются из детей, которые приходят по желанию с разным уровнем подготовки.

Методы и приемы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Формы работы с детьми:

1. Индивидуальная (предполагает дополнительное объяснение задания детям, озвучивание ролей.)
2. Групповая (детям предоставляется возможность самостоятельно построить свою работу на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности.)

Форма подведения итогов:

- выставки детских работ (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (школьного, районного масштаба);
- презентации детских работ родителям

1.2. Цель программы: Развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста средствами активной мультипликации.

Задачи:

- научить технике безопасности во время выполнения практических работ, правильно и по назначению применять инструменты и приспособления.
- освоение ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) и цифровых технологий;
- - освоение медийных технологий;
- - организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества;
- - развитие наглядно-образного и логического мышления;
- - формирование мотивации к продуктивной деятельности.

1.3.Содержание программы

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике	1	0,5	0,5

	безопасности Введение. История анимации			
2.	Виды анимации	1	0,5	0,5
3.	Основы драматургии	1	0,5	0,5
4.	Основы монтажа	2	1	1
5.	Основы работы иллюстратора	1	0,5	0,5
6.	Основы работы режиссера	1	0,5	0,5
7.	Основы работы сценариста	1	0,5	0,5
8.	Основы работы колориста	1	0,5	0,5
9.	Основы работы звукорежиссера	1	0,5	0,5
10.	Основы работы продюсера	1	0,5	0,5
11.	Пластилиновая анимация. Собственный проект.	4	1	3
12.	Перекладная анимация. Собственный проект	4	1	3
13.	Песочная анимация. Собственный проект.	4	1	3
14.	Эбру анимация. Собственный проект.	2	1	1
15.	Анимация теневой театр. Собственный проект.	2	1	1
16.	Разработка группового проекта в любом виде анимации	6	0	6
17.	Защита группового проекта	1	0	1
		34	10,5	13,5

Содержание учебного плана:

- 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Введение. История анимации**
Работа с информацией. Понятие о мерах безопасности
- 2. Виды анимации**
Знакомство с видами анимации: традиционная, 2Dвекторная, 3D компьютерная, моушн графика, кукольная
- 3. Основы драматургии**
Знакомство с элементами драматургии(действие, конфликт, сюжет, фабула, интрига)
- 4. Основы монтажа.**

Знакомство с интерфейсом компьютерной программы «HUE animation» (модуль программы STEM-образование Мультстудия «Я творю мир»)

5. Основы работы иллюстратора

Знакомство с работой иллюстратора

6. Основы работы режиссера

Знакомство с работой режиссера. Понятие режиссерский замысел.

7. Основы работы сценариста

Знакомство с работой сценариста и принципами анимации

8. Основы работы колориста

Знакомство с работой колориста, работа над подбором гармонического сочетания цветов

9. Основы работы звукорежиссера

Знакомство с работой звукорежиссера. Озвучивание небольших сюжетов и их запись

10. Основы работы продюсера

Знакомство с работой продюсера.

11. Пластилиновая анимация. Собственный проект.

Виды пластилиновой анимации, инструменты. Работа над созданием мультфильма.

12. Перекладная анимация. Собственный проект

Знакомство с перекладной анимацией, инструментами. Работа над созданием мультфильма.

13. Песочная анимация. Собственный проект.

Знакомство с песочной анимацией, инструментами. Работа над созданием мультфильма

14. Эбру анимация. Собственный проект.

Знакомство с эбру анимацией, инструментами. Работа над созданием мультфильма

15. Анимация теневой театр. Собственный проект.

Знакомство с теневой анимацией, инструментами. Работа над созданием мультфильма

16. Разработка группового проекта в любом виде анимации

Разработка группового проекта в любом виде анимации

17. Защита группового проекта

Защита группового проекта

1.4. Планируемые результаты

К концу освоения программы у учащихся должны быть сформированы следующие результаты:

Личностные:

- проявлять творчество в создании своей работы;
- уважение к результатам других людей.

Метапредметные:

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные:

- уметь изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- уметь пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа;
- знать виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- знать этапы создания мультфильма

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1 Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Комплектование групп	До 1 сентября
Дата начала и окончания реализации программы	2 сентября – 31 мая
Кол-во учебных часов	34
Сроки итоговой аттестации	20-31 мая

2.2 Условия реализации

МБОУ «Пычасская СОШ»

Для проведения занятий используется 212 кабинет, который соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебная мебель соответствует возрасту учащихся.

- 6 конструкторов;
- ноутбук.

2.3 Формы контроля/аттестации

По итогам изучения раздела педагогом проводится промежуточная аттестация в форме зачета. Итоговая аттестация проводится в форме диагностики уровня технической подготовки учащихся, диагностики метапредметных и личностных результатов.

2.4 Оценочные материалы

Промежуточная аттестация проходит два раза в год.

Форма контроля усвоения теоретических знаний тестирование, а практических знаний - выполнение практической работы.

Уровни освоения программы:

- высокий;
- средний;

- низкий.

Оценка результатов выполнения практической работы:

Низкий уровень - выполняют практическую работу с помощью учителя.

Средний уровень - самостоятельно.

Высокий уровень

- учащиеся проявляют инициативность и самостоятельность принимаемых решений, сформирован устойчивый интерес к творческим заданиям курса. У ребенка проявляется наблюдательность, сообразительность, воображение, высокая скорость мышления.

Учащиеся проявляют творческую активность, создают что-то свое, новое, оригинальное.

Анкета начинающего мультипликатора

1. Нравится ли тебе заниматься творчеством? (Лепить, рисовать, вырезать и пр.)

2. Любишь ли ты смотреть мультфильмы?

3. Напиши название любимого мультфильма.

4. Напиши имя своего любимого персонажа.

5. Про кого ты хотел бы снять мультфильм?

6. Знаешь ли ты, какие бывают виды мультфильмов?

7. Умеешь ли ты пользоваться смартфоном и/или фотоаппаратом?

8. Делал ли ты когда-нибудь видео? Пользовался ли программами по монтажированию видео?

9. Ты любишь работать в команде или в одиночестве?

10. Знаешь ли ты об этапах создания мультфильма? Попробуй их описать.

11. Знаком ли ты с техникой безопасности при работе с техническим оборудованием? Опиши кратко.

12. Нарисуй своего первого персонажа

Тест по теоретическим знаниям

1. Подчеркни виды анимации:

- кукольная - акварельная

- пластилиновая - бумажная

- монтажная - компьютерная

2. Какой из этих мультфильмов

пластилиновый? Подчеркни.

«Шрэк» «Падал прошлогодний снег»

3. Какие профессии в создании мультипликационного фильма ты знаешь? Запиши.

4. Запиши последовательность создания мультфильма:

1. Идея.

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

5. Какой из этих мультфильмов кукольный? Подчеркни.

«Чебурашка» «ВАЛЛ-И»

6. Первые мультфильмы были...

1. на плёнке
2. на экране
3. на диске

7. Сколько существует видов анимации?

Запиши цифрой.

8. Как называется вид мультипликации, сделанной на компьютере? Запиши.

9. Как называется одна фотография при создании мультфильма?

1. фото
2. кадр
3. съемка

10. Как называется вступление и окончание в

мультфильмах и фильмах?

1. текст
2. название и конец
3. титры

11. Как называется склейка готовых

Ключ к тесту:

1. Кукольная, пластилиновая, бумажная, компьютерная. 2. «Падал

прошлогодний снег». 5. «Чебурашка». 6. На диске. 7. 5. 8. Компьютерная. 9. Кадр.

10. Титры. 11. Монтаж. 12. Большое количество кадров. 13. Штатив. 14. Правильно

выставленный свет.

Расшифровка теста по теоретическим знаниям:

– 11-14б. - высокий уровень знаний.

– 6-10б. - средний уровень знаний.

– 1-5б. - низкий уровень знаний

2.5. Ресурсы

Методическое обеспечение

Обеспечение методическими видами продукции:

1. STEM - образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.dou317.ru/pages/main/stem/prog.pdf> , свободный.
2. Муродхожаева Н.С., Амочаева И.В. Мультстудия «Я творю мир». Инструкция в вопросах и ответах. Москва, 2018.

кадров в компьютерной программе или в программе на смартфоне? Запиши.

12. Что необходимо предпринять, чтобы анимация получилась плавной? Запиши.

13. Как называется предмет, который держит фотоаппарат или смартфон? Чем он важен? Запиши.

14. Что необходимо сделать, чтобы картинка была яркой и не тёмной, а также не было теней? Запиши.

Лицензионное программное обеспечение (диск с компьютерной программой «HUE animation»).

Дидактический материал

1. Комплекты мультстудий «Я творю мир», Театрально-анимационный блок "СОЮЗМУЛЬТ-ЭЛТИ. В комплект театрально-анимационного блока входят: блок-основа, WEB-камера с настольным штативом, зажим-прищепка и штативный винт, осветительная лампа, пластиковый съемный лоток, набор для рисования в технике Эбру, набор плоскостных фигурок - персонажей, набор инструментов для песочной анимации, программное обеспечение, видеоинструкция.
2. Доступ к сети Интернет.
3. Проектор.
4. Экран.
5. Ноутбук

2.6 Рабочая программа воспитания

Цель : создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе

Задачи: сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село , школу, семью;

воспитывать любовь к Родине, ее истории культуре и традициям; формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;

развивать творческие способности учащихся;

формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Календарный план воспитательной работы

Направления воспитательной работы	Мероприятие	Задачи	Сроки проведения
Гражданско-патриотическое	День защитника отечества! День Победы!	Восстановление связи поколений через информирование и вовлечение детей и подростков в патриотические акции.	23 февраля 9 мая
Нравственное и духовное воспитание	День народного единства	- формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города); - формирование духовно-нравственных отношений; - формирование любви к культурному наследию своего народа; - толерантное отношение к представителям других национальностей, к	4 ноября

		ровесникам, родителям, соседям, другим людям.	
Интеллектуальное воспитание	Интернет - конкурсы	Предоставление возможности принять участие в конкурсах Всероссийского масштаба	В течение учебного периода
Культура здорового и безопасного образа жизни и комплексная профилактическая работа	Беседа «Правила безопасного поведения на улицах и дорогах»	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения	октябрь апрель
	Беседа «Правила поведения на водоемах»	Систематизация знаний учащихся о правилах безопасного поведения на воде в летний период.	декабрь март

2. 7. Используемая литература

1. Муродходжаева Н.С., Серебренникова Ю.А, Маркова В.А. Реализация программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраст на уровне начального общего образования, -М. 2021
2. Аверин С.А. , Муродходжаева Н.С., Серебренникова Ю.А, Романова М.А. Информационные и медийные технологии.-М., 2021